

Abonnementen Seizoen 2010 2011

D E N E D E R
L A N D S E
O P E R A

10

De verwerking van de bestelformulieren start op 8 maart 2010. Lees voordat u het bestelformulier instuurt **De Regels** in deze **abonnementenbrochure**.

Voor informatie over de operaproducties verwijzen wij u naar de **seizoensbrochure**.

Vragen?

Het abonnementenbureau is bereikbaar op werkdagen van 14.00 uur tot 17.00 uur.
Bel 020 551 8260.

het muziektheater
the amsterdam
music theatre





Die Soldaten

Opera-abonnementen

Seizoen 2010 2011

Meer keuze – dit is het motto voor de abonnementenseries voor het seizoen 2010 2011 van De Nederlandse Opera. Dit seizoen bieden we u duidelijk meer verschillende series aan zodat u zeker een abonnement vindt dat precies bij u past. Rekening houdend met uw wensen bieden we u in totaal bijna 40 verschillende series, waaronder series die tot nu toe nog niet bestonden.

De belangrijkste veranderingen op een rijtje: Nieuw zijn series op **vaste weekdays**. Ook kunt u kiezen tussen meer series met alleen **nieuwe producties** (N) of alleen **reprises** (R). In het nieuwe seizoen speelt De Nederlandse Opera in totaal zes producties uit de 20ste en de 21ste eeuw, waaronder populaire titels als **Der Rosenkavalier** en **Het sluwe vosje**. Speciaal hiervoor hebben we **thematische series** (T) samengesteld waarin vier opera's uit de afgelopen 110 jaar verzameld zijn. Ook hebben we een serie met alleen werk uit de 18de en 19de eeuw gecreëerd. Nieuw is ook een **aanvullende serie op het Vriendenabonnement** (VRI+). In deze serie vind u alle voorstellingen in Het Muziektheater Amsterdam die geen deel uitmaken van het Vriendenabonnement (7VR1), dat u voor het eerst ook via deze brochure kunt bestellen. Naast de pure DNO-series beleeft ook de speciale serie met concerten en operavorstellingen met het **Nederlands Philharmonisch Orkest** een nieuwe editie (NedPhO).

De nieuwe series zijn benoemd volgens een logische code. Het cijfer aan het begin geeft het aantal voorstellingen van de serie aan. Hierop volgt een indicatie op welke weekday de serie plaatsvindt/of het om een première (P) of een matineevoorstelling (M) gaat. Als series aan een bepaald thema gewijd zijn, ziet u dat aan de letter T.

Jonge Opera Fans

Ook dit jaar heeft De Nederlandse Opera drie series voor leden van Fidelio, de jonge fans van De Nederlandse Opera, samengesteld. Fidelio is een club voor mensen jonger dan 30 jaar. Fidelio organiseert activiteiten rondom voorstellingen en De Nederlandse Opera biedt toegangskaarten aan tegen een met 50% gereduceerd tarief.

Om gebruik te kunnen maken van deze abonnementen moet je na 1 september 1980 zijn geboren. Stuur een kopie van een geldig legitimatiebewijs mee met je bestelformulier, anders kunnen we deze abonnementen niet toekennen. Als je nog geen lid van Fidelio bent, word je dat automatisch door het bestellen van een JOF abonnement. Voor het seizoen 2010 2011 bedraagt de contributie € 20,-. Je ontvangt hiervoor een aparte factuur.

Televisie

Bij de met **tv** gekenmerkte data is het ons voornemen tv-opnamen te maken. Bij sommige producties moeten de camera-posities afhankelijk van het toneelbeeld op het laatste moment herzien worden. Op deze avonden is het mogelijk dat u een betere stoel toegewezen krijgt.

Nieuw: speciale voordelen voor abonneemthouders

Op vertoon van uw abonnementskaarten van De Nederlandse Opera ontvangt u bij de **Muziektheaterwinkel** en bij alle winkels van **Concerto** en **Plato** 10% korting.

Veel plezier in het seizoen 2010 2011!

Abonnementenoverzicht 2010 2011

Premières

6	12P1	alle 12 premières
6	12P2	alle 12 premières
6	4P1	4 premières
7	3P1	3 premières
7	3P2	3 premières

Matinees

8	12M1	alle 12 matinees
8	7M1	7 matineevoorstellingen
8	5M1	5 matineevoorstellingen
9	5M2	5 matineevoorstellingen
9	4MR1	4 reprises als matinee
9	3MN1	3 nieuwe producties als matinee

Vrienden van De Nederlandse Opera

12	7VR11	7 voorstellingen in het Vriendenabonnement (alleen voor leden van de Vereniging Vrienden van DNO)
12	VR1+	3 reprises die géén onderdeel zijn van het Vriendenabonnement (3doR1)
13	JOF1	4 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar)
13	JOF2	3 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar)
13	JOF3	3 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar) (alleen voor leden van Fidelio)

Thematische abonnementen

16	3doT1	3 voorstellingen met klassiek repertoire uit de 18de en 19de eeuw op donderdag
16	4ma/diT1	4 voorstellingen met repertoire uit de 20ste eeuw

Nieuwe producties

17	7doN1	alle 7 nieuwe producties op donderdag
17	7N2	alle 7 nieuwe producties
17	5WN1	5 nieuwe producties in het weekeinde
20	5ma/diN1	5 nieuwe producties op maandag en dinsdag
9	3MN1	3 nieuwe producties als matinee

Reprises

21	5WR1	alle 5 reprises in het weekeinde
9	4MR1	4 reprises als matinee
21	4ma/diR1	4 reprises op maandag en dinsdag
12	3doR1	3 reprises op donderdag (VR1+)
21	3doR2	3 reprises op donderdag

Voorstellingen op vaste dagen

Weekeinde

24	11W1	11 voorstellingen in het weekeinde
17	5WN1	5 nieuwe producties in het weekeinde
21	5WR1	5 reprises in het weekeinde
24	3W1	3 voorstellingen in het weekeinde
24	3W2	3 voorstellingen in het weekeinde

Maandag

25	4ma1	4 voorstellingen op maandag
----	------	------------------------------------

Maandag en dinsdag

20	5ma/diN1	5 nieuwe producties op maandag en dinsdag
25	5ma/di1	5 voorstellingen op maandag en dinsdag
16	4ma/diT1	4 voorstellingen met repertoire uit de 20ste eeuw
21	4ma/diR1	4 reprises op maandag en dinsdag

Dinsdag

26	3di1	3 voorstellingen op dinsdag
----	------	------------------------------------

Woensdag

26	4wo1	4 voorstellingen op woensdag
----	------	-------------------------------------

Donderdag

17	7doN1	alle 7 nieuwe producties op donderdag
27	5do1	5 voorstellingen op donderdag
16	3doT1	3 voorstellingen met repertoire uit de 18de en 19de eeuw
12	3doR1	3 reprises op donderdag
21	3doR2	3 reprises op donderdag

Vrijdag

27	5vri1	5 voorstellingen op vrijdag
----	-------	------------------------------------

Voorstellingen op verschillende dagen

28	4V1	4 voorstellingen op verschillende dagen
----	-----	--

Internetseries (alleen te bestellen via www.dno.nl)

29	INT A	4 voorstellingen alleen via internet
29	INT B	3 voorstellingen alleen via internet
29	INT C	3 voorstellingen alleen via internet

Gemengde abonnementen

30	NedPhO	2 operavoorstellingen en 3 concerten
----	--------	---

Premières

12P1

alle 12 premières

vr	10 sep	2010	19.00	Les vêpres siciliennes
do	7 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette
di	9 nov	2010	20.00	Die Soldaten
do	2 dec	2010	20.00	Fidelio
za	15 jan	2011	20.00	Het sluwe vosje
wo	2 feb	2011	20.00	Legende
ma	7 mrt	2011	19.30	Billy Budd
ma	4 apr	2011	19.30	Platée <small>SSBA</small>
vr	8 apr	2011	19.30	Don Giovanni
vr	13 mei	2011	19.00	Der Rosenkavalier
wo	8 jun	2011	20.00	Dionysos <small>Gashouder</small>
di	14 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 12P1

1ste rang	€ 1.295,00
2de rang	€ 1.020,00
3de rang	€ 745,00
5de rang	€ 475,00
7de rang	€ 180,00

12P2=12P1

Alleen **Dionysos** is op wo **22 juni 2011**; 12P2 wordt automatisch toegekend indien 12P1 vol is.
Indien 12P1 én 12P2 overboekt zijn, worden automatisch 4P1, 3P1 en 3P2 toegekend.

abonnementsprijs
serie 12P2

1ste rang	€ 1.285,00
2de rang	€ 1.010,00
3de rang	€ 735,00
5de rang	€ 465,00
7de rang	€ 180,00

4P1

4 premières

vr	10 sep	2010	19.00	Les vêpres siciliennes
do	2 dec	2010	20.00	Fidelio
vr	8 apr	2011	19.30	Don Giovanni
di	14 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 4P1

1ste rang	€ 440,00
2de rang	€ 340,00
3de rang	€ 240,00
5de rang	€ 140,00
7de rang	€ 60,00

3P1

3 premières

di **9 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
za **15 jan** 2011 20.00 **Het sluwe vosje**
vr **13 mei** 2011 19.00 **Der Rosenkavalier**

abonnementsprijs
serie 3P1

1ste rang € 330,00
2de rang € 255,00
3de rang € 180,00
5de rang € 105,00
7de rang € 45,00

3P2

3 premières

do **7 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**
wo **2 feb** 2011 20.00 **Legende**
ma **7 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**

abonnementsprijs
serie 3P2

1ste rang € 330,00
2de rang € 255,00
3de rang € 180,00
5de rang € 105,00
7de rang € 45,00

4P1 + 3P1 +3P1 vormen samen alle premières in
Het Muziektheater Amsterdam.

Matinees

12M1

alle 12 matinees

zo	3 okt	2010	13.30	Les vêpres siciliennes	1ste rang	€ 1.295,00
zo	24 okt	2010	13.30	Roméo et Juliette	2de rang	€ 1.020,00
zo	28 nov	2010	13.30	Die Soldaten	3de rang	€ 745,00
zo	12 dec	2010	13.30	Fidelio	5de rang	€ 475,00
zo	23 jan	2011	13.30	Het sluwe vosje	7de rang	€ 180,00
zo	27 feb	2011	13.30	Legende		
zo	13 mrt	2011	13.30	Billy Budd		
zo	10 apr	2011	13.30	Platée <small>SSBA</small>		
zo	1 mei	2011	13.30	Don Giovanni		
zo	29 mei	2011	13.30	Der Rosenkavalier		
zo	12 jun	2011	13.30	Dionysos <small>Gashouder</small>		
zo	26 jun	2011	13.30	Jevgeni Onjegin		

Indien 12M1 overboekt is, worden automatisch 5M1 en 5M2 toegekend.

7M1

7 matineevoorstellingen

zo	26 sep	2010	13.30	Les vêpres siciliennes	1ste rang	€ 770,00
zo	10 okt	2010	13.30	Roméo et Juliette	2de rang	€ 595,00
zo	5 dec	2010	13.30	Fidelio	3de rang	€ 420,00
zo	30 jan	2011	13.30	Het sluwe vosje	5de rang	€ 245,00
ma	25 apr	2011	13.30	Don Giovanni	7de rang	€ 105,00
zo	15 mei	2011	13.30	Der Rosenkavalier		
zo	10 jul	2011	13.30	Jevgeni Onjegin		

Indien 7M1 overboekt is, worden automatisch 4MR1 en 3MN1 toegekend.

5M1

5 matineevoorstellingen

zo	3 okt	2010	13.30	Les vêpres siciliennes	1ste rang	€ 550,00
zo	28 nov	2010	13.30	Die Soldaten	2de rang	€ 425,00
zo	23 jan	2011	13.30	Het sluwe vosje	3de rang	€ 300,00
zo	13 mrt	2011	13.30	Billy Budd	5de rang	€ 175,00
zo	29 mei	2011	13.30	Der Rosenkavalier	7de rang	€ 75,00

5M2

5 matineevoorstellingen

zo	24 okt	2010	13.30	Roméo et Juliette
zo	12 dec	2010	13.30	Fidelio
zo	27 feb	2011	13.30	Legende
zo	1 mei	2011	13.30	Don Giovanni
zo	26 jun	2011	13.30	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 5M2

1ste rang	€	550,00
2de rang	€	425,00
3de rang	€	300,00
5de rang	€	175,00
7de rang	€	75,00

5M1 + 5M2 vormen samen alle producties in
Het Muziektheater Amsterdam.

4MR1

4 reprises als matinee

zo	5 dec	2010	13.30	Fidelio
zo	30 jan	2011	13.30	Het sluwe vosje
ma	25 apr	2011	13.30	Don Giovanni
zo	15 mei	2011	13.30	Der Rosenkavalier

abonnementsprijs
serie 4MR1

1ste rang	€	440,00
2de rang	€	340,00
3de rang	€	240,00
5de rang	€	140,00
7de rang	€	60,00

3MN1

3 nieuwe producties als matinee

zo	26 sep	2010	13.30	Les vêpres siciliennes
zo	10 okt	2010	13.30	Roméo et Juliette
zo	10 jul	2011	13.30	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 3MN1

1ste rang	€	330,00
2de rang	€	255,00
3de rang	€	180,00
5de rang	€	105,00
7de rang	€	45,00



Het sluwe vosje



Vrienden van De Nederlandse Opera

7VRI1

Vriendenabonnement

ma **20 sep** 2010 19.00 **Les vêpres siciliennes**
wo **27 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette** tv
za **25 dec** 2010 13.30 **Fidelio**
wo **9 feb** 2011 20.00 **Legende**
wo **16 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**
wo **18 mei** 2011 19.00 **Der Rosenkavalier** tv
di **28 jun** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin** tv

abonnementsprijs
serie 7VRI1

1ste rang € 680,00
2de rang € 535,00
3de rang € 390,00
5de rang € 215,00
7de rang € 105,00

Dit abonnement is gekoppeld aan een lidmaatschap van de Vrienden van DNO.

VRI+ / 3doR1

3 reprises die géén onderdeel zijn van het Vriendenabonnement

do **25 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
do **3 feb** 2011 20.00 **Het sluwe vosje** tv
do **28 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**

abonnementsprijs
serie 3VRI+ / 3doR1

1ste rang € 285,00
2de rang € 225,00
3de rang € 165,00
5de rang € 90,00
7de rang € 45,00

Jonge Vrienden van DNO

JOF1

4 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar)

wo	27 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette tv
do	20 jan	2011	20.00	Het sluwe vosje
do	28 apr	2011	19.30	Don Giovanni
di	28 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin tv

abonnementsprijs
serie JOF1

3de rang € 110,00
5de rang € 60,00

JOF2

3 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar)

ma	20 sep	2010	19.00	Les vèpres siciliennes
do	25 nov	2010	20.00	Die Soldaten
wo	16 mrt	2011	19.30	Billy Budd

abonnementsprijs
serie JOF2

3de rang € 82,50
5de rang € 45,00

JOF3

3 voorstellingen voor Jonge Vrienden van DNO (t/m 29 jaar)

za	25 dec	2010	13.30	Fidelio
wo	9 feb	2011	20.00	Legende
wo	18 mei	2011	19.00	Der Rosenkavalier tv

abonnementsprijs
serie JOF3

3de rang € 85,00
5de rang € 47,50

JOF-abonnementen bieden 50% korting op de reguliere prijs, ze zijn alleen geldig voor leden van Fidelio, jonger dan 30 jaar.

Om gebruik te kunnen maken van deze abonnementen moet je na 1 september 1980 zijn geboren. Stuur een kopie van een geldig legitimatiebewijs mee met je bestelformulier, anders kunnen we deze abonnementen niet toekennen.



Fidelio



Thematische abonnementen

3doT1

3 voorstellingen met klassiek repertoire uit de 18de en 19de eeuw op donderdag

do **23 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
do **14 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**
do **7 jul** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin**

abonnementsprijs
serie 3doT1

1ste rang € 285,00
2de rang € 225,00
3de rang € 165,00
5de rang € 90,00
7de rang € 45,00

4 ma/diT1

4 voorstellingen met repertoire uit de 20ste eeuw

di **16 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
di **18 jan** 2011 20.00 **Het sluwe vosje**
ma **28 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**
ma **23 mei** 2011 19.00 **Der Rosenkavalier**

abonnementsprijs
serie 4ma/diT1

1ste rang € 380,00
2de rang € 300,00
3de rang € 220,00
5de rang € 120,00
7de rang € 60,00

Nieuwe producties

7doN1

alle 7 nieuwe producties op donderdag

do	23 sep	2010	19.00	Les vèpres siciliennes tv
do	21 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette tv
do	24 feb	2011	20.00	Legende
do	10 mrt	2011	19.30	Billy Budd
do	14 apr	2011	19.30	Platée SSBA tv
do	16 jun	2011	20.00	Dionysos Gashouder
do	23 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin tv

abonnementsprijs
serie 7doN1

1ste rang	€	645,00
2de rang	€	525,00
3de rang	€	405,00
5de rang	€	260,00
7de rang	€	105,00

Indien 7doN1 overboekt is, wordt automatisch 7N2 toegekend.

7N2

alle 7 nieuwe producties

do	23 sep	2010	19.00	Les vèpres siciliennes tv
do	21 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette tv
do	24 feb	2011	20.00	Legende
do	10 mrt	2011	19.30	Billy Budd
wo	13 apr	2011	19.30	Platée SSBA
zo	19 jun	2011	20.00	Dionysos Gashouder
do	23 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin tv

abonnementsprijs
serie 7N2

1ste rang	€	655,00
2de rang	€	535,00
3de rang	€	415,00
5de rang	€	270,00
7de rang	€	105,00

7N2 is identiek aan 7doN1; alleen **Platée** en **Dionysos** zijn op andere data.

5WN1

5 nieuwe producties in het weekend

vr	17 sep	2010	19.00	Les vèpres siciliennes
za	16 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette
za	12 feb	2011	20.00	Legende
za	19 mrt	2011	19.30	Billy Budd
za	18 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 5WN1

1ste rang	€	550,00
2de rang	€	425,00
3de rang	€	300,00
5de rang	€	175,00
7de rang	€	75,00



Der Rosenkavalier



5ma/diN1

5 nieuwe producties op maandag en dinsdag

abonnementsprijs
serie 5ma/diN1

di **14 sep** 2010 19.00 **Les vêpres siciliennes**

di **19 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**

di **22 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**

ma **11 apr** 2011 19.30 **Platée** SSBA tv

ma **4 jul** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin**

1ste rang € 475,00

2de rang € 375,00

3de rang € 275,00

5de rang € 155,00

7de rang € 75,00

3MN1

3 nieuwe producties als matinee zie p. 9

Reprises

5WR1

alle 5 reprises in het weekeinde

za	20 nov	2010	20.00	Die Soldaten
vr	17 dec	2010	20.00	Fidelio
vr	28 jan	2011	20.00	Het sluwe vosje
za	16 apr	2011	19.30	Don Giovanni
vr	20 mei	2011	19.00	Der Rosenkavalier

abonnementsprijs
serie 5WR1

1ste rang	€	550,00
2de rang	€	425,00
3de rang	€	300,00
5de rang	€	175,00
7de rang	€	75,00

4MR1

4 reprises als matinee zie p. 9

4ma/diR1

4 reprises op maandag en dinsdag

di	23 nov	2010	20.00	Die Soldaten
ma	27 dec	2010	20.00	Fidelio
di	25 jan	2011	20.00	Het sluwe vosje tv
ma	18 apr	2011	19.30	Don Giovanni

abonnementsprijs
serie 4ma/diR1

1ste rang	€	380,00
2de rang	€	300,00
3de rang	€	220,00
5de rang	€	120,00
7de rang	€	60,00

3doR1

3 reprises op donderdag zie p. 12

3doR2

3 reprises op donderdag

do	25 nov	2010	20.00	Die Soldaten
do	3 feb	2011	20.00	Het sluwe vosje tv
do	26 mei	2011	19.00	Der Rosenkavalier tv

abonnementsprijs
serie 3doR2

1ste rang	€	285,00
2de rang	€	225,00
3de rang	€	165,00
5de rang	€	90,00
7de rang	€	45,00



Don Giovanni



Voorstellingen op vaste dagen

Weekeinde

1 1W1

11 voorstellingen in het weekeinde

vr	17 sep	2010	19.00	Les vêpres siciliennes
za	16 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette
za	20 nov	2010	20.00	Die Soldaten
vr	17 dec	2010	20.00	Fidelio
vr	28 jan	2011	20.00	Het sluwe vosje
za	12 feb	2011	20.00	Legende
za	19 mrt	2011	19.30	Billy Budd
vr	8 apr	2011	19.30	Platée <small>SSBA</small>
za	16 apr	2011	19.30	Don Giovanni
vr	20 mei	2011	19.00	Der Rosenkavalier
za	18 jun	2011	20.00	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 11W1

1ste rang	€ 1.210,00
2de rang	€ 935,00
3de rang	€ 660,00
5de rang	€ 390,00
7de rang	€ 165,00

Indien 11W1 overboekt is, worden automatisch 5WN1 en 5WR1 toegekend.

5WN1

5 nieuwe producties in het weekeinde zie p. 17

5WR1

alle 5 reprises in het weekeinde zie p. 21

3W1

3 voorstellingen in het weekeinde

vr	29 okt	2010	19.30	Roméo et Juliette
vr	18 feb	2011	20.00	Legende
za	23 apr	2011	19.30	Don Giovanni

abonnementsprijs
serie 3W1

1ste rang	€ 330,00
2de rang	€ 255,00
3de rang	€ 180,00
5de rang	€ 105,00
7de rang	€ 45,00

3W2

3 voorstellingen in het weekeinde

vr	12 nov	2010	20.00	Die Soldaten
zo	6 feb	2011	13.30	Het sluwe vosje
vr	1 jul	2011	20.00	Jevgeni Onjegin

abonnementsprijs
serie 3W2

1ste rang	€ 330,00
2de rang	€ 255,00
3de rang	€ 180,00
5de rang	€ 105,00
7de rang	€ 45,00

Voorstellingen op vaste dagen

Maandag

4ma1

4 voorstellingen op maandag

ma **27 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
ma **28 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**
ma **23 mei** 2011 19.00 **Der Rosenkavalier**
ma **20 jun** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin** tv

abonnementsprijs
serie 4ma1

1ste rang € 380,00
2de rang € 300,00
3de rang € 220,00
5de rang € 120,00
7de rang € 60,00

Maandag en dinsdag

5ma/diN1

5 nieuwe producties op maandag en dinsdag

zie p. 20

5ma/di1

5 voorstellingen op maandag en dinsdag

di **14 sep** 2010 19.00 **Les vêpres siciliennes**
di **19 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**
di **15 feb** 2011 20.00 **Legende**
ma **11 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**
ma **4 jul** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin**

abonnementsprijs
serie 5ma/di1

1ste rang € 475,00
2de rang € 375,00
3de rang € 275,00
5de rang € 150,00
7de rang € 75,00

4 ma/diT1

4 voorstellingen met repertoire uit de 20ste eeuw

zie p. 16

4ma/diR1

4 reprises op maandag en dinsdag

zie p. 21

Voorstellingen op vaste dagen

Dinsdag

3di1

3 voorstellingen op dinsdag

di **16 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
di **18 jan** 2011 20.00 **Het sluwe vosje**
di **22 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**

abonnementsprijs
serie 3di1

1ste rang € 285,00
2de rang € 225,00
3de rang € 165,00
5de rang € 90,00
7de rang € 45,00

Woensdag

4wo1

4 voorstellingen op woensdag

wo **29 sep** 2010 19.00 **Les vêpres siciliennes** tv
wo **13 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**
wo **8 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
wo **6 apr** 2011 19.30 **Platée** SSBA

abonnementsprijs
serie 4wo1

1ste rang € 380,00
2de rang € 300,00
3de rang € 220,00
5de rang € 125,00
7de rang € 60,00

Voorstellingen op vaste dagen

Donderdag

7doN1

alle 7 nieuwe producties op donderdag

zie p. 17

5do 1

5 voorstellingen op donderdag

do **18 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
do **23 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
do **20 jan** 2011 20.00 **Het sluwe vosje**
do **14 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**
do **7 jul** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin**

abonnementsprijs
serie 5do 1

1ste rang € 475,00
2de rang € 375,00
3de rang € 275,00
5de rang € 150,00
7de rang € 75,00

3doT1

3 voorstellingen met repertoire uit de 18de en 19de eeuw zie p. 16

3doR1

3 reprises op donderdag zie p. 12

3doR2

3 reprises op donderdag zie p. 21

Vrijdag

5vri 1

5 voorstellingen op vrijdag

vr **29 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**
vr **12 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
vr **18 feb** 2011 20.00 **Legende**
vr **25 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**
vr **1 jul** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin**

abonnementsprijs
serie 5vri 1

1ste rang € 550,00
2de rang € 425,00
3de rang € 300,00
5de rang € 175,00
7de rang € 75,00

Voorstellingen op verschillende dagen

4V1

4 voorstellingen op verschillende dagen

di **23 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
wo **15 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
di **25 jan** 2011 20.00 **Het sluwe vosje** ^{tv}
do **28 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**

abonnementsprijs
serie 4V1

1ste rang € 380,00
2de rang € 300,00
3de rang € 220,00
5de rang € 120,00
7de rang € 60,00

Internetseries

Deze series zijn alleen boekbaar via www.dno.nl.
Er is geen bestelhistorie aan verbonden.

INT A

4 voorstellingen alleen via internet

wo **29 sep** 2010 19.00 **Les vêpres siciliennes** tv
wo **8 dec** 2010 20.00 **Fidelio**
ma **11 apr** 2011 19.30 **Don Giovanni**
do **26 mei** 2011 19.00 **Der Rosenkavalier** tv

abonnementsprijs
serie INT A

1ste rang € 380,00
2de rang € 300,00
3de rang € 220,00
5de rang € 120,00
7de rang € 60,00

INT B

3 voorstellingen alleen via internet

wo **13 okt** 2010 19.30 **Roméo et Juliette**
do **3 feb** 2011 20.00 **Het sluwe vosje** tv
vr **25 mrt** 2011 19.30 **Billy Budd**

abonnementsprijs
serie INT B

1ste rang € 300,00
2de rang € 235,00
3de rang € 170,00
5de rang € 95,00
7de rang € 45,00

INT C

3 voorstellingen alleen via internet

do **18 nov** 2010 20.00 **Die Soldaten**
di **15 feb** 2011 20.00 **Legende**
ma **20 jun** 2011 20.00 **Jevgeni Onjegin** tv

abonnementsprijs
serie INT C

1ste rang € 285,00
2de rang € 225,00
3de rang € 165,00
5de rang € 90,00
7de rang € 45,00

INT A + B + C vormen samen het hele DNO-seizoen in
Het Muziektheater Amsterdam.

DNO en Nederlands Philharmonisch Orkest

serie NedPhO

NedPho

2 operavoorstellingen en 3 concerten

abonnementsprijs
serie NedPho

di	28 sep	2010	20.15	Händel,	1ste rang € 308,50
				Nederlands Kamerorkest	2de rang € 257,50
ma	31 jan	2011	20.15	Bizet/Bartók/Chausson,	3de rang € 206,50
				NedPhO	
zo	6 feb	2011	13.30	Het sluwe vosje	
ma	18 apr	2011	19.30	Don Giovanni	
ma	20 jun	2011	20.15	Schumann/Dvořák, NedPhO	

di **28 nov** 2010 20.15 uur
Concertgebouw Amsterdam, Grote Zaal
Nederlands Kamerorkest
o.l.v. Gordán Nikolić *viool*
Lisa Larsson *sopraan*
Nathalie Stutzmann *alt*
Händel – II Duello Amoroso

Rinaldo – Overture

Concerto grosso op. 3 nr. 4

Muzio Scevola – Duet Ma come amar?

Rinaldo – Aria Lascia ch'io pianga,

Duet **Scherzano sul tuo volto,**

Aria **Cara sposa** en Sinfonia

Floridante – Duet O mia cara, se tu parti

Rodelinda – Duet Io t'abbraccio

Solomon – Overture en Allegro,

Arrival of the Queen of Sheba

Giulio Cesare – Duet Caro, Bella

Georg Friedrich Händel, afkomstig uit Duitsland, veroverde in korte tijd Londen, waar hij een waar muzikaal imperium opbouwde met zijn opera's en oratoria. Net aangekomen in de Engelse hoofdstad maakte hij al furore met **Rinaldo** waarvan de aria **Lascia ch'io pianga** tot Händels absolute evergreens behoort. Opera's als **Floridante** en **Rodelinda** ontsproten uit zijn pen. Met **Giulio Cesare** behaalde hij in 1724 zijn grootste roem. Toen hij in het vervolg van zijn carrière overstapte op het oratorium, vergrootte hij zijn faam nog meer. **Solomon** is een indrukwekkend stuk over de wijsheid van de Bijbelse koning Salomo. Alleen al de overture is een grootse compositie en de bekende **Arrival of the Queen of Sheba** uit dit oratorium behoort tot de meest gespeelde orkestwerken van Händel. Het Nederlands Kamerorkest, de sopraan Lisa Larsson en de alt Nathalie Stutzmann geven met dit openingsconcert van het nieuwe seizoen een kleine staalkaart van het mooiste wat deze grote barok-componist geschreven heeft.

ma **31 jan** 2011 20.15 uur
Concertgebouw Amsterdam, Grote Zaal
Nederlands Philharmonisch Orkest
Otto Tausk *dirigent*
Severin van Eckardstein *piano*
Bizet – L'Arlésienne, Suite nr. 2
Bartók – Pianoconcert nr.3
Chausson – Symfonie op. 20

Als er één dirigent in sneltreinvaart furore maakt in binnen- en buitenland, dan is dat wel Otto Tausk. Met dit concert zal hij voor het eerst de scepter zwaaien in een Frans georiënteerd programma met Bizet en Chausson. Mediterrane klanken gebruikte Bizet in zijn toneelmuziek over het verleidelijke maar trouweloze meisje uit Arles, zoals verbeeld in het toneelstuk **L'Arlésienne** van Alphonse Daudet. Het toneelstuk wordt zelden gespeeld, de suites die uit de toneelmuziek zijn samengesteld des te meer. Een echt orkestraal juweel is de **Symfonie** van Chausson. Met hoorbare inspiratie van Franck en Wagner, een vleugje Debussy, maar vooral gedreven door zijn eigen compositorische kracht, maakte Chausson van zijn enige symfonie een stuk dat behoort tot de grote Franse werken in dit genre. Daartussen maakt de inmiddels vele male gelauwerde pianist Severin van Eckardstein zijn opwachting in Bartóks **Derde Pianoconcert**. Het is een van zijn laatste composities en een die Bartók onvoltooid achterliet. Het is een voor zijn doen opmerkelijk vrolijk en zonnig werk. Maar het was dan ook bedoeld als verjaardagsgeschenk voor zijn vrouw die zelf een bekend concertpianiste was.

ma **20 jun** 2011 20.15 uur
Concertgebouw Amsterdam, Grote Zaal
Nederlands Philharmonisch Orkest
Yakov Kreizberg *dirigent*
Martin Helmchen *piano*
Schumann – Pianoconcert
Dvořák – Symfonie nr. 8

Het is de laatste keer dat Yakov Kreizberg als chef-dirigent de baton zal opnemen voor het Nederlands Philharmonisch Orkest. Daarmee sluit hij een periode af waarin orkest en dirigent een warme band hebben opgebouwd met talloze enerverende concerten. Daarbij heeft hij artist-in-residence Martin Helmchen aan zijn zijde in het zo bekende en geliefde **Pianoconcert** van Schumann. Hij begon het als een eendelige fantasie en we hebben het aan zijn vrouw Clara te danken dat hij het uitwerkte tot een compleet concert.

Als kind was Dvořák opgegroeid met de volksliedjes en boerendansen die klonken in de herberg van zijn vader. Het was wellicht die herinnering uit zijn jeugd die hem inspireerde tot zijn zonnige **Achtste symfonie**. Boordevol Boheemse volksmuziek is het een waardig eerbetoon aan zijn vaderland.

Abonnementeninformatie

Seizoen 2010 2011

Algemeen

Een abonnement biedt een aantal voordelen:

- met een abonnement bent u voor een heel seizoen verzekerd van een **vaste plaats** (met uitzondering van eventuele incidentele verplaatsingen als gevolg van decorbouw of tv-opnamen);
- u weet ruim van tevoren **wanneer** u een voorstelling gaat bezoeken;
- als abonneerhouder krijgt u **de best beschikbare plaatsen** toegewezen;
- u krijgt een seizoen lang gratis het magazine **Odeon** thuisgestuurd, dat u informeert over de producties van DNO;
- u krijgt een korting van 10% op cd's en dvd's in de **Muziektheaterwinkel** en bij alle winkels van **Concerto** en **Plato**.

DNO voert het beleid dat abonnementen elk jaar opnieuw moeten worden besteld, om zowel ons vaste als een nieuw publiek gelegenheid te geven de voorstellingen van DNO te bezoeken (zie **De Regels**). Wij willen iedereen elk jaar opnieuw een kans bieden op goede plaatsen. Dit betekent dat abonneerhouders van het huidige seizoen géén aanspraak kunnen maken op dezelfde serie(s) of dezelfde plaats(en) voor het nieuwe seizoen.

Er wordt ons regelmatig gevraagd waarom er niet **méér** operavoorstellingen op **zondagmiddag** worden gegeven. Dit is om speeltechnische redenen niet mogelijk, want het totale aantal beschikbare zondagmiddagen moet worden gedeeld met Het Muziektheater Amsterdam en Het Nationale Ballet.

Boventiteling

Alle plaatsen die in abonnementen worden verkocht, bieden zicht op de boventiteling, met uitzondering van de rolstoel- en begeleidersplaatsen. Dit geldt voor voorstellingen waar de boventiteling op de standaardpositie hangt. Bij sommige producties kan het door decor, belichting etc. gebeuren dat u de boventiteling niet kunt zien zoals u gewend bent.

Rolstoelplaatsen

De rolstoel- en begeleidersplaatsen zijn in Het Muziektheater Amsterdam plaatsen in de 4de rang, zónder zicht op de boventiteling. Deze plaatsen kunt u **wel bestellen**. Geeft u dan svp op het bestelformulier onder 'bijzonderheden' aan dat u een rolstoelplaats en eventueel een begeleidersplaats wilt bestellen.

Inleidingen

45 minuten voor het begin van **iedere** voorstelling wordt een inleiding georganiseerd. Lengte: 30 minuten. Nadere informatie kunt u vinden in **Odeon** en op **www.dno.nl**. Deze lezingen zijn gratis toegankelijk voor iedereen met een plaatsbewijs voor die dag.

Toelichting bij het bestelformulier

De cijfers ① t/m ⑧ verwijzen naar de omcirkelde cijfers op het bestelformulier.

①

Vermeld alle namen, adressen en persoonsgegevens (besteller 1 t/m 4) van degene(n) die een abonnement aanvraagt/aanvragen. Besteller 1 is de **hoofdbesteller**.

②

Indien u en uw medebestellers in voorgaande seizoenen een abonnement hebben gehad, vult u dan van ieder afzonderlijk het **abonneenummer** in. Dit nummer vindt u boven aan de abonnementskaart in het vakje 'kaartnummer'; het gaat om het nummer voor de schuine streep. Is dit nummer niet (meer) bekend of heeft u nog geen abonneenummer, dan laat u deze ruimte open. Dit heeft verder geen consequenties bij het toewijzen van abonnementen.

③

Geef aan **voor wie** de serie bestemd is door een kruisje te zetten in de hokjes 1 t/m 4 die overeenkomen met de nummers 1 t/m 4 van de personen die boven aan het formulier vermeld staan. Wilt u als hoofdbesteller met besteller 2 bijvoorbeeld naar serie 12P1, dan kruist u vakje 1 en 2 aan. Wilt u met besteller 3 naar serie 4V1, dan kruist u vakje 1 en 3 aan.

④

Vul het totale **aantal** abonnementen per serie in.

⑤

Vul de gewenste **serie(s)** in.

⑥

Vul de gewenste **rang** in. Zie de informatie onder punt 9 bij **De Regels** in deze Abonnementenbrochure.

⑦

Geef indien gewenst een **tweede en/of derde** serie, of een **alternatief** aan.

⑧

Het is mogelijk dat u voor uzelf en/of uw medebesteller(s) om lichamelijke of andere **dringende redenen** een **voorkeur** heeft voor een plaats in een **bepaald gedeelte** van de **zaal**. De redenen en de plaatsvoorkeur kunt u in de rubriek 'bijzonderheden' op het bestelformulier vermelden. Indien u meer schrijfruimte nodig heeft, kunt u een briefje aan het bestelformulier toevoegen. Wij proberen zoveel mogelijk aan uw wensen tegemoet te komen.

Heeft u nog vragen over de bestelwijze, dan kunt u op werkdagen tussen 14.00 - 17.00 uur bellen met het abonnementenbureau, T 020 551 8260.

Heeft u vragen over bestelde of toegewezen abonnementen, dan verzoeken wij u deze uitsluitend schriftelijk aan ons kenbaar te maken. Ons postadres is:

**De Nederlandse Opera
Abonnementenbureau
Postbus 15465
1001 ML Amsterdam**

E info@dno.nl

De Regels

1 Verzending

De brochure 2010 2011, bestaande uit de seizoensbrochure en de abonnementen-brochure (inclusief bestelformulier), wordt op donderdag 25 februari 2010 verzonden aan iedereen die in 2008 of 2009 een abonnement heeft besteld of een brochure heeft aangevraagd.

2 Retourneren bestelformulier

Om iedereen bij het retourneren van het bestelformulier gelijke kansen te geven worden uitsluitend bestelformulieren in behandeling genomen die zijn ontvangen op het **postadres** van het Abonnementen-bureau van

**De Nederlandse Opera,
Antwoordnummer 9464
1000 WP Amsterdam**

Alleen indien u in het **buitenland** woonachtig bent, kunt u uw bestelling per fax of e-mail (info@dno.nl) verzenden. Formulieren die persoonlijk zijn afgegeven dan wel vanuit Nederland per fax of e-mail zijn verstuurd, worden later in behandeling genomen.

Op **8 maart 2010** wordt begonnen met de **verwerking**. Zie punt **7A**.

3 Uiterste besteldatum

Abonnementen voor het seizoen 2010 2011 kunnen uiterlijk tot en met **3 mei 2010** bij De Nederlandse Opera worden besteld. Bestelformulieren die ná 3 mei 2010 bij ons binnenkomen, worden niet meer gegarandeerd in behandeling genomen. Wij raden u aan het bestelformulier zo spoedig mogelijk te retourneren. Hierdoor vergroot u uw kans op de gewenste abonnementen en de beste stoelen.

4 Aantal bestellers en aantal series

Per persoon mag er maximaal één bestelformulier worden ingestuurd en mogen maximaal drie personen meebestellen. Per persoon (abonneenummer) kan men één abonnement van een bepaalde serie bestellen. Indien u voor **meerdere personen** bestelt, verzoeken wij u **alle persoonsgegevens** op het bestelformulier in te vullen.

5 Alternatieven

Indien u **meerdere** series op uw bestelformulier opgeeft met de bedoeling dat **één** daarvan door ons wordt verwerkt, dan verzoeken wij u dit **duidelijk** aan te geven. **Let op:** Als serie **12P1, 12M1, 7M1** of **11W1** is uitverkocht en er is nog wel plaats in beide 'halve series', of de drie 'derde series' dan boeken wij die direct voor u als alternatief. Voorbeeld: 12P1 is uitverkocht maar er zijn nog wel stoelen beschikbaar in 4P1, 3P1 en 3P2, dan reserveren wij die direct.

6 Naast elkaar

Als u en uw medebesteller(s) zich met één formulier opgeven en dezelfde serie(s) bestellen, dan komt u automatisch naast elkaar te zitten. Maakt u gebruik van verschillende formulieren, maar wilt u toch naast elkaar zitten, **hecht** u de formulieren dan **aan elkaar** én vermeldt u boven aan alle formulieren dat u naast elkaar wenst te zitten.

Apart ingestuurde formulieren met een vermelding dat u naast iemand die op een ander formulier staat wilt zitten, worden **niet naast elkaar** geplaatst. Het aan elkaar hechten van bestelformulieren vormt geen garantie voor het toekennen van één of meer bestellingen. Daarvoor is, vanwege de gelijke ontvangstdatum, de respectieve bestelhistorie doorslaggevend (zie punt **7**).

7 Toewijzing abonnementen

Om het aantal beschikbare abonnementen zo eerlijk mogelijk onder de bestellers te verdelen hanteren wij verschillende **criteria** bij het verwerken van bestellingen:

- A** De **datum van binnenkomst** van de bestelling. Om de invloed van de post-bezorging zoveel mogelijk uit te sluiten, worden alle bestellingen die binnenkomen tot en met **8 maart 2010** verwerkt alsof ze op 8 maart zijn ontvangen. 8 maart 2010 wordt dus beschouwd als de eerste dag van binnenkomst. Alle aanvragen die tussen 9 maart en 3 mei worden ontvangen, worden per datum van binnenkomst verwerkt.
- B** De bestellingen worden gesorteerd op het aantal keren dat de hoofdbesteller vanaf het seizoen 1990 1991 een bestelling voor abonnementen bij ons heeft geplaatst (de '**bestelhistorie**'), los van het feit of honorering al dan niet heeft plaatsgevonden. Voorzover ontvangen ná 8 maart 2010, worden ze behandeld op datum van ontvangst. De bestelhistorie wordt uitgedrukt in jaren – van 0 tot en met 20 – en staat rechtsboven op het bestelformulier vermeld.
- C** Vervolgens worden de bestellingen in aflopende bestelhistorie van 20 naar 0 verwerkt. Mochten er meerdere brochures op één adres worden bezorgd, dan raden wij u aan het bestelformulier te gebruiken waarop het **hoogste** cijfer staat vermeld.

8 Vrienden van DNO

Leden van de Vereniging Vrienden van De Nederlandse Opera hebben **geen** recht op voorrang bij het bestellen van de reguliere abonnementen van DNO. Het lidmaatschap geeft uitsluitend recht op het bestellen van het **Vriendenabonnement**.

9 Rang

Indien het aantal bestellingen voor een bepaalde rang van een serie het aantal beschikbare abonnementen in die rang overschrijdt, dan wordt de bestelling automatisch **overgezet** naar een andere rang, op de volgende wijze:

- A** zijn er nog voldoende abonnementen in een goedkopere rang beschikbaar, dan krijgt u die rang toegewezen;
- B** zijn er geen abonnementen meer in een goedkopere rang beschikbaar, dan krijgt u een duurdere rang toegewezen;
- C** zijn er ook in een duurdere/goedkopere rang geen abonnementen meer beschikbaar, dan proberen we een alternatieve serie voor u aan te maken die aan de producties van de oorspronkelijke serie gelijk is. U ontvangt van ons hierover dan bericht.
- D** U wordt slechts **één rang hoger** of **één rang lager** geplaceerd, met **uitzondering** van rang **3, 5 en 7**. De rangen 4 en 6 bieden geen zicht op de boventiteling; deze worden niet in abonnement verkocht.

Als rang 3 is uitverkocht, wijzen wij u plaatsen toe in rang 5 of rang 2.

Als rang 5 is uitverkocht, wijzen wij u plaatsen toe in rang 7 of rang 3.

Als rang 7 is uitverkocht, wijzen wij u plaatsen toe in rang 5.

Als u niet wilt dat uw aanvraag voor een bepaalde rang bij overtekening wordt overgezet naar een andere rang, kunt u dit op het bestelformulier aangeven. Ook kunt u aangeven als we u twee rangen lager of hoger mogen plaatsen.

Rangindeling Stadsschouwburg Amsterdam

De **standaardrangindeling** van de Stadsschouwburg Amsterdam is voor de voorstellingen van **Platéé** iets **aangepast** om het aantal beschikbare stoelen per rang meer overeen te laten komen met die in Het Muziektheater Amsterdam. Als u in **Het Muziektheater Amsterdam** een plaats in de **5de** of de **7de** rang krijgt toegewezen, dan krijgt u in de **Stadsschouwburg Amsterdam** een plaats in de **4de** rang of een van de beste luisterplaatsen. Deze plaatsen bieden in principe zicht op de boventiteling.

10 Uitverkocht?

Bepaalde series zullen misschien al snel uitverkocht raken. **Geeft u** daarom één of meerdere **alternatieven** aan op het bestelformulier (zie ook punt **5**). Wij kunnen u dan beter van dienst zijn.

Ook als uw bestelling niet wordt gehonoreerd, blijft deze in onze administratie geregistreerd staan. Op die manier bouwt u toch een **bestelhistorie** op en ontvangt u als abonnementbesteller gratis **Odeon**.

Als na toewijzing een gehele bestelling om welke reden dan ook door de besteller wordt geannuleerd, wordt de registratie van de bestelling voor het betreffende seizoen uit de bestelhistorie verwijderd.

11 Overzicht bestelling

Alle bestellers ontvangen uiterlijk in juni 2010 bericht door middel van een overzicht van de door ons uitgevoerde bestelling.

12 Toewijzing plaatsen wegens bijzondere redenen

Wij proberen zoveel mogelijk rekening te houden met de op het bestelformulier aangegeven voorkeur op grond van lichamelijke of andere dringende redenen (zie **Bestelwijze**). De aangegeven voorkeur geeft echter **geen** garantie op de gewenste plaats.

13 Wijziging plaatsen

Op de factuur staan de voor u gereserveerde plaatsen in Het Muziektheater Amsterdam vermeld. Eenmaal betaalde plaatsen kunnen **niet** worden gewijzigd.

14 Betaalwijze

Het is alleen mogelijk per eenmalige machting te betalen.

Het bedrag op de factuur is het totaalbedrag, inclusief € 3,- administratiekosten per abonnementskaart.

Vergeet niet uw bankrekeningnummer te vermelden en het formulier te ondertekenen. Bestelformulieren zonder bankrekeningnummer en/of handtekening worden pas later in behandeling genomen.

Het is helaas niet mogelijk de betaling van toegewezen abonnementen met een creditcard te verrichten.

15 65+/CJP/Stadspas/Theaterbonnen

65+, CJP en Stadspas zijn bij abonnementbestellingen **niet** geldig.

Theaterbonnen worden wel als betaalmiddel geaccepteerd. Indien u (gedeeltelijk) met theaterbonnen wilt betalen, neemt u dan zodra u de bevestiging van uw bestelling heeft ontvangen contact op met het Abonnementenbureau.

Bestelwijze

16 Verhinderd?

Uw abonnementskaart is niet persoonsgebonden: u kunt deze aan anderen uitlenen. JOF abonnementen kunnen alleen aan andere leden van Fidelio, jonger dan 30 jaar worden geleend. Het is niet mogelijk een voorstellingsdatum om welke reden dan ook te ruilen voor een andere voorstellingsdag of voor een andere productie. Evenmin nemen wij bij verhindering uw plaatsen terug. U kunt uw plaatsen met andere abonneementhouders **onderling** ruilen via www.dno.nl onder **Kaarten/ruilservice**. Gebruik van deze ruilservice geschiedt op eigen risico.

17 Verlies of diefstal

Bij verlies of diefstal van uw abonnementskaart kunt u bij het Abonnementenbureau een **duplicaat** aanvragen. De kosten hier voor bedragen € 3,- per kaart.

U bestelt uw abonnementenserie(s) met bijgaand **bestelformulier**. Wij raden u aan eerst **De Regels en Toelichting** aandachtig te lezen.

Door alle informatie (correspondentie, factuur, abonnementskaarten) naar degene te sturen die als eerste op het bestelformulier staat vermeld (hoofdbesteller) wordt onnodige vertraging voorkomen.

De hoofdbesteller is verantwoordelijk voor de bestelling, de betaling en het doorgeven van alle informatie aan de medebestellers. Wij verzoeken u dan ook vriendelijk er zorg voor te dragen dat degene die alle post en de factuur dient te ontvangen als eerste op het bestelformulier wordt vermeld. Indien ieder afzonderlijk verantwoordelijk wenst te zijn voor zijn/haar bestelling, dan dienen alle bestellers afzonderlijk een bestelformulier in te vullen.

Behalve naar uw naam en adres vragen wij u nog om enkele andere gegevens. Door deze gegevens in ons abonnementensysteem op te nemen kunnen wij de dienstverlening aan onze bezoekers optimaliseren.

Colofon

Uitgave De Nederlandse Opera.

Afdeling Communicatie

Samenstelling Marc N. Chahin

Productie en distributie Marjolijn Vis

Tekstredactie Frits Vliegenthart

Fotografie Barbara Aumüller: p. 39;

Hans van den Bogaard: p. 2, 10-11, 18-19;

Marco Borggreve: p. 14-15; A. T. Schaefer: p. 22-23

Grafisch ontwerp Lex Reitsma

Druk Mart.Spruijt bv, Amsterdam

Binden Boekbinderij Mirenta, Amsterdam

Oplage 30.000 exemplaren

Deze brochure is uitgegeven in februari 2010.

Alle gegevens worden vermeld onder voorbehoud van wijziging.



Billy Budd

25 februari 2010

De seizoensbrochure en de abonnementenbrochure (inclusief bestelformulier) voor het seizoen 2010-2011 worden tezamen verzonden.

25 februari 2010

Speciale internetseries kunt u vanaf 25 februari direct kopen via **www.dno.nl**.

8 maart 2010

Begin verwerking ingezonden bestellingen.

3 mei 2010

Laatste dag waarop aanvragen gegarandeerd in behandeling worden genomen.

maart - juni 2010

U ontvangt een overzicht van de door ons uitgevoerde bestelling. Op het overzicht staan de aan u toegewezen plaatsen vermeld. De eenmalige machtigingen worden geëffectueerd.

augustus 2010

Uiterlijk eind augustus ontvangt u uw abonnementskaart(en).